

## HORAS DEL CURSO

25 horas (8 teóricas/17 prácticas)

## EVALUACIÓN

Durante el curso se realizarán prácticas que valoren el grado de asimilación de contenidos por parte del alumno.

Se valorará la actitud a lo largo del curso.

Se facilitará una encuesta a los participantes en el curso, de tal manera que puedan manifestar el grado de aprendizaje y de satisfacción.

## FECHAS Y HORARIO

20 - 24 Junio de 2016.  
15,30 a 20,30 horas.



# CURSO MANEJO CÁMARA DEPORTIVA



Colegio SALESIANOS ATOCHA  
Ronda de Atocha, 27  
28012 | Madrid  
Teléf.: 91 506 21 00  
[www.salesianosatocha.es](http://www.salesianosatocha.es)



**salesianos**  
ATOCHA



**salesianos**  
ATOCHA

## INTRODUCCIÓN

Las cámaras deportivas se han convertido en un accesorio muy habitual para los aficionados a los deportes. La proliferación de estos dispositivos se debe tanto a su versatilidad como a su reducido precio. Se tratan de cámaras profesionales de gran calidad para consumo general.

Generalmente, se suelen sacar muy buenos resultados gracias a su sencillez y su buen funcionamiento. Manteniendo los ajustes originales hace que se pierdan las múltiples opciones que esconden.

La formación, que combina contenidos teóricos y prácticos, trata desde la base, la forma de sacarles el mayor partido.

## DESTINATARIOS

Este curso está dirigido a profesionales del medio, aficionados al mundo de la imagen y, más concretamente, a aquellos interesados en las cámaras de acción.

Para alumnos del Centro y antiguos alumnos, puede implicar una sólida toma de contacto con una tecnología en alza que complementa el manejo de cámaras profesionales con las infinitas posibilidades que ofrecen.

## OBJETIVOS

En este curso se aprenderá a desentrañar las distintas configuraciones; así como los accesorios que complementan la funcionalidad de las cámaras deportivas. Se conocerá cuáles son los mejores ajustes y soportes para cada actividad.

Se dominarán diferentes conceptos para corregir los errores típicos en las grabaciones con cámaras de acción, en diferentes situaciones. Trabajaremos con metraje grabado de bicicletas de montaña, BMX, senderismos, barrancos... Veremos los secretos de las correcciones de tomas acuáticas y submarinas.

También aprenderá a tratar correctamente un Time Lapse y a conseguir las mejores cámaras lentas.

Todo lo necesario para captar de la mejor forma posible la esencia de una historia, explotando la versatilidad de estas cámaras durante la producción de un producto y su posterior edición.

## CONTENIDOS

- Conceptos básicos.
- Modos de fotos.
- Funciones de vídeo.
- Protune.
- Soportes y accesorios de grabación.
- Multicámara (3D y 360°).
- Flujo de trabajo de postproducción.
- Control del tiempo en vídeo.
- Postproducción de vídeos:
  - Estabilización.
  - Corrección de obturación.
  - Corrección de distorsión.
  - Corrección de luz y color.
  - Corrección línea del horizonte.
  - Llenado de zonas vacías del plano.
  - Enfoque y color.
  - Ruido y grano.
  - Corrección del efecto gelatina.
  - Corrección de escala.

## METODOLOGÍA

Se desarrollarán los contenidos teóricos, apoyándose en presentaciones dinámicas que, en conjunto con el manejo simultáneo de los equipos facilitados, permitirán una fácil asimilación de los contenidos del curso.

Además, se proyectarán casos que sirvan de ejemplo de los distintos escenarios de acción que nos podamos encontrar. Asimismo, generaremos nuestros propios contenidos con ejercicios prácticos que, posteriormente, se visionarán con la intención de mejorar en el proceso de captación.

Por último, se proporcionará un equipo con todo el software necesario (GoPro Studio, Prelude, 360 Heros kit y After Effects). Se facilitará asimismo, un equipo con todo el software necesario para manipular clips de vídeos a los que se aplicarán distintas técnicas de corrección de los principales errores que se produzcan en estas producciones.

